

**DINGIR 2017** 20. ročník

**Úvodníky**

**I. O. Štampach**, *Oslabená náboženství*, č. 1, s. 1; **Z. Vojtíšek**, *Fascinace tantrou*, č. 2, s. 37; *Dynamičtí buddhisté*, č. 3, s. 73; *Na konci 20. ročníku*, č. 4, s. 109.

**RECENZOVANÉ TEXTY**

**H. Exnerová**, *Jak rozumět charismatu?*, č. 3, s. 74–75; **P. N. Dušek**, *Satanismus v zrcadle popkultury*, č. 2, s. 38–40; **T. Halasová**, *Nová apoštolská reformace*, č. 3, s. 76–79; **P. Hošek**, *Foglaring jako náboženství*, č. 1, s. 2–7; **M. Mrázek**, *Náboženský hlas pro Donalda Trumpa*, č. 1, s. 8–11; **O. Vojtíšek**, *Dvanáct kmenů ve zpravodajství*, č. 2, s. 41–45; **Z. Vojtíšek**, *Jóga, tantra a trestní stíhání*, č. 2, s. 44–48; *Vyslanci XVI. karmapy*, č. 3, s. 84–87.

**Téma**

**T. Halasová**, *Mezi umírněností a radikalitou*, č. 1, s. 25–27; **A. Hudáková**, *Nenaplněné cíle spiritistů*, č. 1, s. 19–21; **K. Klingorová**, *Diamantová cesta každodenním životem*, č. 3, s. 90–92; **L. Ondračka**, *Indický tantrismus*, č. 2, s. 51–53; **T. Petráček**, *Expanze a ústup řeholnic*, č. 1, s. 22–24; **I. O. Štampach**, *Náboženství za zenitem, nebo na obzoru?* č. 1, s. 12–14; **Z. Vojtíšek**, *Tantra jako individuální rebelství*, č. 2, s. 58–61; *Společensví jogínů a tantriků*, č. 2, s. 61–63.

**NERECENZOVANÉ TEXTY v hlavních rubrikách**

**P. Bargár**, *Fenomén post-evanjelikalismu*, č. 4, s. 126–128; **A. Borzíč**, *Mocná a nebezpečná*, č. 2, s. 55–58; **L. Grešková**, *Náboženstvo, štát a slovenská spoločnosť*, č. 4, s. 129–131; **K. Hamplová**, *Na cestě k osvícené mysli*, č. 3, s. 87–90; **Z. Hesoová**, *Zapomínání muslimové Balkánu*, č. 4, s. 113–115; **P. Hošek**, *„Definovat tantrismus je obtížné“*, č. 2, s. 54–55; **J. Jandourek**, *Rusko utahuje šrouby náboženské svobody*, č. 2, s. 48–50; **Z. M. Kostičová**, *Pojem „spiritualita“ a jeho ideová zátěž*, č. 4, s. 110–112; **Z. R. Nešpor**, *Etablované církve v české společnosti*, č. 4, s. 120–122; **L. M. Ondrášek**, *Sprísnenie cirkevného zákona na Slovensku*, č. 3, s. 81–82; **J. Schlichtsová**, *Krišnova farma Nava Gókula*, č. 3, s. 83; **V. Šiler**, *Prostor pro spiritualitu*, č. 4, s. 122–125; **I. O. Štampach**, *Dramatické posuny na náboženské scéně*,

č. 4, s. 118–119; **Z. Vojtíšek**, *Co po bouřlivé době?*, č. 1, s. 14–19; *Od tantry k neotantrě*, č. 2, s. 57; *Buddhisté nad alpským jezerem*, č. 3, s. 93–94; *Oživení vietnamského buddhismu v Česku*, č. 4, s. 116–118; **A. Weiss**, *Konec jedné iluze*, č. 3, s. 79–80.

**Rozhovory**

**C. Klingenberg**, **Z. Vojtíšek**, *Lidé jsou velmi ovlivnitelní* (s výstupovým poradcem Stevenem Hassanem), č. 4, s. 132–134; **Z. Vojtíšek**, *Tantra pro hledače pravdy* (s učitelem tantry a šamanismu Johnem Hawkenem), č. 2, s. 64–65; *Jde to velmi dobře* (s lamou Olem Nydahlem), č. 3, s. 94–97; **R. J. Weiniger**, *Unitářství jako vlak, kam chcete* (s duchovním Náboženské společnosti českých unitářů Petrem Samojským), č. 1, s. 28–29.

**Události**

**J. Bartošek**, *Džinismus se zapojuje do moderních záležitostí*, č. 2, s. 68–69; **T. Novotný**, *Pochybnosti kolem smrti Šlomo Helbranse*, č. 3, s. 99; **I. O. Štampach**, *Svěcení starokatolického biskupa*, č. 2, s. 68; **V. Tutr**, *Apokalyptická očekávání podle mariánských zjevení*, č. 1, s. 32; **Z. Vojtíšek**, *Osobnost Nového věku*, č. 1, s. 32; *Poslední dozvuky rozkolu ve společenství Avenna*, č. 4, s. 136; *Oslavy 200. výročí narození Bahá'u'lláha*, č. 4, s. 137; **R. J. Weiniger**, *Maronitský patriarcha v Saúdské Arábii*, č. 4, s. 136.

**Recenze**

M. Kováč, R. Hlúšek, *Slnko zemetrasenia. Spiritualita súčasných mexických Indiánov*, Chronos 2015 (**L. Philippová**, č. 1, s. 34–35); B. D. Perry, M. Salavitzová, *Chlapec, kterého chovali jako psa. Příběhy dětí, které překonaly trauma*, Portál 2016 (**Z. Vojtíšek**, č. 1, s. 35); režie B. Tuček, *Tantra*, ČR 2011 (2010) (**M. Ořešník**, č. 2, s. 69–70); M. Hájek, Ch. Bahbouh, *Muslimský pacient*, Grada 2016 (**J. Sušer**, č. 2, s. 70–71); J. Gebelt a kol., *Ve stínu islámu. Menšinová náboženství na Blízkém východě*, Vyšehrad 2016 (**I. O. Štampach**, č. 2, s. 71–72); P. Hošek, *Evangelium podle Jaroslava Foglara*, Centrum pro studium demokracie a kultury 2017 (**M. Mrázek**, č. 3, s. 100–101); B. Beránek, B. Ostřanský (ed.), *Stíny minaretů. Islám a muslimové jako předmět českých veřejných polemik*, Academia 2016 (**J. Sušer**, č. 3, s. 101–102); R. A. Segal, *Stručný úvod do teorie mýtu*, ExOriente 2017 (**Z. M. Kos-**

**tičová**, č. 3, s. 102); V. Karpenko, I. Purš, M. Žemla, *Divadlo věčné Moudrosti a teosofická alchymie Heinricha Khunratha*, Trigon 2017 (**I. O. Štampach**, č. 4, s. 137); D. Topinka (ed.), *Muslimové v Česku. Etablování muslimů a islámu na veřejnosti*, Barrister & Principal 2016 (**J. Sušer**, č. 4, s. 137–138); O. Beránek, B. Ostřanský (ed.), *Islámský stát. Blízký východ na konci časů*, Academia 2016 (**P. Hošek**, č. 4, s. 138–139).

**Polemika**

**M. Fárek**, *„Kam se oči dívají a co vidí“* (Odpověď na polemiku Jana Sušera s knihou Indie očima Evropanů, Dingir 1/2016), č. 1, s. 35–36.

**Reflexe**

**Štojdl**, *Instituce v krizi, komunita na vzestupu*, č. 3, s. 103–104; **K. Procházková**, *Archetypy, mýty a mytága*, č. 3, s. 104–106; **G. Novotný**, *Jádra Buddhismu Diamantové cesty*, č. 4, s. 142–144.

**Práce studentů**

**S. Hodouš**, *Čas jako nepřítel*, č. 4, s. 139–141; **V. Peltan**, *Padmasambhava – druhý Buddha*, č. 3, s. 106–108.

**Dopisy**

**Duchovní škola Rezonance, z. s.**, *Odpověď Duchovní školy rezonance* (na tvrzení v článkách *Společensví jogínů a tantriků a Jóga, tantra a trestní stíhání*, Dingir 2/2017), č. 3, s. 108; **MM**, *Proč v Dingiru?* (k rámečku o tzv. body suspicion v Dingiru 4/2016 s tématem *Populární kultura a náboženství*), č. 2, s. 72, reakce: **P. N. Dušek**, *Odpověď: Proč až teď?*, č. 2, s. 72); **L. M. Tanzmann**, *Malé upozornění* (k nepřesnosti v článku Z. M. Kostičové *Není náboženství jako náboženství*, Dingir 4/2016), č. 1, s. 36, reakce: **Z. M. Kostičová**, *Omluva*, č. 1, s. 36);

**Čtení**

**V. Tutr**, *Hrdě vstříc svému zániku*, č. 1, 3. strana obálky; **G. Feuerstein**, *Tantra a neotantra*, č. 2, 3. strana obálky; **O. Nydahl**, *Jde o sílu prožitku*, č. 3, 3. strana obálky; **V. Šiler**, *Divákem i hercem na postmoderní scéně*, č. 4, 3. strana obálky. ■

Rejstřík připravila Andrea Hudáková.