

# NÁBOŽENSTVÍ TVÁŘÍ V TVÁŘ SMRTI

Ivan O. Štampach

Skeptičtí posuzovatelé vidí v náboženství především soubor iluzorních obrazů, které mají dát útěchu člověku, jenž si je vědom své smrtelnosti, ale nemá sílu ji přijmout jako neodvratný fakt. Vykresluje si iluzorní záhrobní svět a smrt, která je ve skutečnosti totálním zničením člověka, chce vidět jako přechod do jiných říší, které jsou lepší, podřídíme-li se náboženské autoritě, která nás do nich zavede. Proti této pochybnosti stojí námitka, že člověka řítícího se do nicoty bez naděje nadcházející smrt paralyzuje. V nejlepším případě lze důstojně rezignovat. Člověk, jehož víra se obrací jako důvěra i do budoucnosti, může smrti odvážně čelit. Tuto námitku podporuje i pozorování, že současná praxe smrt banalizuje a vytěšňuje z prostoru lidského pobytu.

Články tematického bloku ukazují důstojnou i pitoreskní přítomnost tématu smrti v náboženstvích. I přes svou stručnost chtějí přispět k odborné rozpravě religionistů, kulturních antropologů, psychologů a dalších odborníků na téma náboženské konfrontace se smrtí. Teolog s odborným zájmem o psychologii náboženství **Pavel Dušek** (*Denně stavěj před oči smrt*) téma uvádí přehledem imaginativních praktik v théravádovém a vadžrajánovém buddhismu a v raně novověkém římskokatolickém křesťanství, které nechtějí utěšovat, nýbrž smrti přímo čelí, předem ji prožívají. Lze říct, že tato praxe učí pomíjivého člověka žít duchovně, aniž by svou pomíjivost popřel.

**Jaroslav Achab Haidler** (*Útrapy hrobu a hrůza umírat?*) spojuje empirii získanou při dlouholeté péči o židovské hřbitovy a jejich dokumentaci s výsledky studia středověké židovské pramenné literatury. Texty z traktátů interpretuje a dává do osobních a současných souvislostí a zároveň textem tlumočí v reprezentativním výběru.

Teolog s podrobnou znalostí legislativy a faktografie českého pohřebnictví **Tomáš Kotrlý** (*Církevní hřbitovy v České republice*) nabízí dvojici případových studií k hřbitovům v působnosti církvi, jeden církve římskokatolické a jeden evangelické. Ukazuje meze pastorační péče církvi při praxi dané současnou legislativou.

Religionistka a doktorská studentka teologie a historie náboženství **Ruth Weiniger** (*Hravost na hrobech*) poskytuje stručné uvedení do své připravované práce podložené mohutným dokumentačním fotografickým materiálem. Věnuje se netradičním obětinám na sekulárních, křesťanských a židovských hrobech, tedy předmětům vyjadřujícím vztah pozůstalých k zemřelému. Konstatuje individualizaci a rozchod s dlouhodobou konvencí.

**Andrea Hudáková** (*Spiritistický pohřeb*) dokumentuje na základě studia dobové primární literatury praxi pohřbívání tehdy populárního spiritistického hnutí. Jde o praxi z první poloviny 20. století polemicky vyhrazenou proti tradičnímu náboženství a jeho symbolice.

Odborné články k tématu doplňuje představení názorů buddhistky praktikující v linii Diamantové cesty Karma Kagjü **Kláry Kazelleové** v článku *Život i smrt jsou stavem mysli*, a dále zkušenosti ze současného studia problematiky zkušenosti v blízkosti smrti (Near Death Experience) ve volné návaznosti na klasiku této tematiky Raymonda Moodyho v rozhovoru **Zdeňka Vojtíška** s psychologem odborně sledujícím toto téma **Martinem Krajčou**.

Zkušenosti a názory zde vyjádřené jejich zastánci nebo sledované odborníky by bylo možné shrnout do tradičního paradoxního rčení: Kdo zemře dřív, než zemře, nezemře, když zemře.



## OBSAH

Náboženská pluralita a Bollywood (*Marie Špinková*)..74

### Z domova

Kupadla na Starých Zámcích (*Jan Sušer*) ..... 76

### Zahraničí

114 teologů hledá příčinu krize (*Ivan O. Štampach*) ..78

### Téma

Denně si stavěj před oči smrt (*Pavel Dušek*) ..... 80

Útrapy hrobu a hrůza umírat? ..... 85  
(*Jaroslav Achab Haidler*)

Církevní hřbitovy v České republice (*Tomáš Kotrlý*) ..87

Hravost na hrobech (*Ruth J. Weiniger*) ..... 90

Spiritistický pohřeb (*Andrea Hudáková*) ..... 92

Život i smrt jsou stavem mysli (*Klára Kazelleová*)..... 94

### Rozhovor s Martinem Krajčou

Moody prokázal odvahu (*Zdeňk Vojtíšek*) ..... 96

### Info-servis

### Události

„Trpí-li stvoření, trpí i Stvořitel“ (*Lukáš Kala*) ..... 100

Řád ozubeného kola se chystá ..... 100  
požádat o registraci (*Zdeňk Vojtíšek*)

Deset let Dokumentačního centra ..... 101  
českého hermetismu (*Petr Kalač*)

### Recenze

Češi slábi ve víře (*Pavel Hošek*) ..... 102

Súfismus hlouběji (*Daniel Křížek*) ..... 102

Vyvážená studia o reprezentantovi ..... 104  
hnutí víry na Slovensku (*Ivan Moďoroši*)

### Práce studentů

Pohřební rituály dříve a nyní (*Lucie Kašová*)..... 105

### Esaj

Smrt, víra a kladná zpětná vazba (*Milan Petrák*) ..... 107

Doc. ThDr. **Ivan O. Štampach** (\*1946) působí jako docent na katedře religionistiky Fakulty filozofické Univerzity Pardubice.