

Rozhovor s Pavlem Brndiarem

# VSTUPUJEME NA ZAPOVĚZENÁ MÍSTA

Marek Dluhoš

**Pavel Brndiar (\*1975) je magik, gnostik, mystik, okultista a mistr Prvního Česko-Slovenského Chrámu Církve Satanovy (P. Č.-S. CH. C. S.).**

**Jakou podobu má interpretace satanismu v Prvním česko-slovenském chrámu Církve Satanovy?**

Satanismus je dle naší nauky plnohodnotná životní filosofie, která je zaměřena na zdokonalování sebe sama. Satanismus je v první řadě o individualitě, a ne o masovosti. Je o umění prosadit se, být úspěšný a užitečný. Spousta lidí nezvládá dnešní realitu. Hledají návod, jak snadno žít a uchylují se k jednoduchým řešením. Nechtějí slyšet pravdu o sobě, ani v pravdě žít. Jsou slabí, a tak se uchylují k nejruznějším náboženstvím. Satanismus je pravý opak těchto upachtěných a zoufalých mas. Satanisté nejsou ovce, co hledají pastýře. My ničíme náboženské mýty a připravujeme slabé o iluze. Satanismus své stoupence vede k samostatnosti a rozvíjí jejich osobnost. Pokud je jednotlivec dostatečně nezávislý a silný, nepotřebuje žádné náboženské báchorky k tomu, aby žil krásným a plnohodnotným životem.

**Ve světě existují satanisté, kteří nevěří na magii ani na Satana jako osobu. Co si o tom myslíš?**

Myslím si, že je to v pořádku. V našem Chrámu se také část členské základny vůbec nevěnuje magii a mnozí z našich členů nepovažují Satana za reálnou bytost. Každý jednotlivec na něho má individuální pohled. V tom je krása a svoboda. Někteří z nás ho ztotožňují s egresem. Pro jiné je to archetyp dokonalosti, o kterou usilují. Určitě ho ale nepovažujeme za padlého anděla tak, jak se nám ho snaží představit Bible.

Osobně Satana chápou jako jednu z emanací Nejvyšší síly, vesmírnou pozitivní tvořivou energii, hybný přírodní faktor, symbol života, kultury a krásy.

Povšechně ho členové naší kongregace považují za symbol pokroku a intelektuální vzpoury proti přetrvávajícímu

pokrytectví ve společnosti. Satan je pro mnohé z nás symbolem revolty. Ta je ovšem vždy spojena s odpovědností za vlastní jednání. Satanisté jsou převážně tvořiví, přemýšliví a slušní lidé, kteří rádně platí daně a dodržují zákony naší země. Ne pomatenci, zločinci či političtí aktivisté.

**Zabýváte se v P. Č.-S. CH. C. S. magií?**

V našem Chrámu se věnujeme nejruznějším činnostem, které přispívají k fyzickému, intelektuálnímu a duchovnímu růstu jednotlivce. Patří mezi ně různorodé sportovní aktivity, umělecká činnost, studium rozmanitých filosofických směrů, esoterní výzkum, temná gnose a mystika. Někteří z nás, včetně mě, se rovněž zabývají i nejruznějšími formami magie. Rád bych na tomto místě zdůraznil, že satanisté nepokládají magii za nadpřirozenou sílu. Nic takového. Nepochybujeme o tom, že v budoucnu budou mnohé takzvané magické fenomény vědecky vysvětleny. To, že tyto síly současná věda nedokáže uspokojivě popsat a vysvětlit, přece neznamená, že neexistují.

**Jsou u vás všichni tak zaujati studiem magie jako ty?**

Ne, nejsou. V našem Chrámu se opravdu do hloubky magií zabývá tak 20 % členské základny, 50 % povrchně a zbývající 30 % členů se magií nezabývá vůbec. Zájem o magii není pro členství v našem Chrámu vůbec nutný. Mnohem důležitější pro nás je osobnost uchazeče, jaké zastává hodnoty a jaký má charakter. Důležitou roli hraje i jeho intelekt. Pravdou ale je, že mnozí z členů, kteří se při svém příchodu k nám magií vůbec nezabývali,

změnili na satanskou magii názor, když byli svědky našich úspěchů.

**O jaké formy magie jde?**

Je jich celá řada, vedle obřadní magie se věnujeme teoretickému i praktickému studiu živlové magie, sigilární magie, satanské sexuální magie, specifickým formám satanské evokační magie, s nimiž je spojena rozsáhlá škála dalších hermetických disciplín.



Pavel Brndiar. Foto: archiv P. B.

Dále se někteří z velmi pokročilých adeptů v našem Chrámu intenzivně věnují výzkumu skrytých sil vlastního nevědomí. Tedy svého dvojníka (dábla) – svého Stínu. Carl Gustav Jung ve svém díle tento stín nazývá „vytěsnění“. Jedná se o skryté neboli nevědomé aspekty, které vědomé já vytěsnilo, případně nikdy nerozpoznalo. Dříve, než se člověku začnou jeho nevědomé obsahy jednotlivě představovat, zaujímá stín celou oblast nevědomí. Převážná část stínu je tvořena vytěsněnými tužbami, necivilizovanými pudy, mravně pokleslými motivy a různými resentimenty. Pochopení těchto nevědomých obsahů skrze světlo Černého plamene a jejich následná integrace do vědomí satanského mága se pak stává zdrojem jeho velké síly, kterou mnozí pokládají za nepřirozenou.

**Jaké magii se věnujete nejčastěji?**

Obřadní magii. V našem Chrámu se provádějí dva základní druhy obřadů – ceremonie a rituály. Zatímco ceremonie slouží k oslavě přírodních sil a lidského potenciálu či slouží k jeho povzbuzení a pozvednutí jednotlivce, satanské rituály jsou určeny k dosažení nějakého

konkrétního cíle. Satanské obřady se dále dělí do čtyř skupin: obřady iniciační (zasvěcovací), obřady sezónní, obřady příležitostné a obřady speciální.

Tato rituální magie mimo jiné spočívá i v provádění formálního obřadu, který se alespoň částečně odehrává na místě zvláště k tomu určeném a ve stanovenou dobu. Smyslem rituálu je vyvolat u účastníků nejrůznější druhy emocí (*za pomoci vhodně zvolených zvuků, vůní, barev a rituálních předmětů*) a s jejich pomocí získat energii, která by se jinak ztratila, a přeměnit ji v dynamicky přenosnou sílu. Nejde ani tak o intelektuální, jako spíše o emoční akt. Jakákoli intelektuální aktivita by proto měla proběhnout před rituálem, nikoli při něm. Tento druh magie je v našem Chrámu označován jako invokační magie.

Naši pokročilí adepti se díky své vyskolené mysli a intenzivnímu magickému výcviku dokáží pochopitelně obejít i bez veškerých obřadních pomůcek a v případě nutnosti si vystačit pouze se svou rozvinutou imaginací a vůlí. Bez těchto schopností by ostatně nefungovala žádná magie, ať už by bylo vybavení rituálních svatyní sebedokonalejší a rituální litanie sebezpracovanější.

### **Viděl jsi někdy skutečný zázrak, případně výsledek magického působení?**

Zázraky kolem sebe vídám každý den. Mám teď na mysli zázraky každodenního života. Lidé jsou jimi doslova obklopeni. Jen je ke své škodě většinou nevnímají či je neumí docenit. Nejvyšší síla se nám manifestuje skrze reálný svět. Netřeba hledět do spirituálních výšin či hlubin. Lidé by měli mít na paměti, že vždy se něco děje. A velmi často se děje něco zázračného.

Pokud jde o výsledky magického působení, tak s těmi se setkávám také vcelku pravidelně. Ve svém životě jsem byl svědkem mnoha pozoruhodných fenoménů, které se nedaly uspokojivě vysvětlit. Ostatně to je i jeden z důvodů, proč se magii prakticky věnuji. Jsem velmi racionálně založený člověk a pokud by mi magie neposkytovala hmatatelné výsledky, neměl bych sebemenší důvod s ní ztrácet svůj drahocenný čas.

### **Jak je vaše magie spojena s českým hermetismem?**

V našem Chrámu probíhá od roku 2008 magický výcvik. Ten je určen výhradně

naším členům, kteří se zajímají o magii a temnou mystiku. Součástí tohoto výcviku jsou i nejrůznější hermetické disciplíny. Mnohé z nich byly inspirovány či z větší části převzaty z děl významných českých mágů a hermetiků. Zde je tedy zjevná a neoddiskutovatelná spojitost. Mimo to se ovšem věnujeme i nejrůznějším formám osobitého esoterního výzkumu a hledáme vlastní metody a alternativní řešení nejrůznějších magických postupů. Jedním z našich cílů je magii co nejvíce zjednodušit, přitom ovšem zachovat její funkčnost. Přičemž klademe důraz na magické ovlivňování hrubohmotné roviny. Nechceme lpět pouze na starých tradicích. My vytváříme tradice nové. Vstupujeme na nezmapovaná a zapovězená místa a podstupujeme nemalá rizika, abychom získali střípky poznání do pomyslné mozaiky stvoření. Domnívám se, že by byli mnozí hermetici staré školy překvapeni, kdyby věděli, co jsme objevili.

### **Oslovily tě některé osoby z dějin českého hermetismu?**

Pochopitelně, že ano. Nemohu zde vyjmenovat všechny. Zmíním tedy jen ty, kteří měli největší vliv na moji práci. František Bardon. Jeho tvorba výrazným způsobem ovlivnila moje živlová cvičení. Pravda, musel jsem si je trochu upravit, ale i tak mohu jeho postupy všem vřele doporučit. Navíc si u něj velice cením zdrojů, ze kterých sám čerpal: Fraternitas Saturni, adonisté, Aleister Crowley. Za pozornost rovněž stojí i Bardonovy léčitelské schopnosti, znalost bylin a tvrzení hodné pozornosti, že v každé rostlině vězí léčivá síla.

Dále Petr Pavel Kohout. Ponechám stranou jeho dílo, které je všeobecně známé. Pro mě je inspirující nejen jeho tvorba, ale i to, jaký prožil život a co vše během něj dokázal. Jako zajímavost bych rád uvedl, že po maturitě narukoval k leteckému pluku do Kbel, což je kousek od Slunečního domu, ve kterém žiji a v němž v té době bydlel a pracoval i můj mentor Antonín Čurda. Můj prastrýc je další z lidí, kteří na mě měli vliv. On se ovšem za hermetika nikdy nepovažoval, spíše za čaroděje. Nezanechal po sobě žádné rozsáhlé dílo, neměl žádné stoupence, přesto to byl právě on, kdo mě svým specifickým způsobem přivedl k obcování s Temnou múzou satanismu. Hluboko do paměti se mi vryla tato jeho slova:

„Hošíčku, jsou čarodějové, kteří jen předstírají svou moc, ale i tací, co dávají své schopnosti okázale na odív. Opravdoví mistři se ale drží v ústraní a většinou se svět o nich nikdy nedozví!“

Znám hned několik takovýchto mistrů, velkých čarodějů současnosti. Některé jsem měl tu čest poznat osobně, jiné sleduji v úctě z povzdálí a raduji se s jejich úspěchů, jako by byly mé vlastní. Pracuji v ústraní, sami nejsou příliš na očích, zato je vidět jejich vliv a jejich kvalitně odvedená práce. Nestojí o popularitu, proto je zde nebudu jmenovat, tedy až na jednoho. Během posledních devíti let mě nejvíce ovlivnil svou prací a přístupem k magii Fráter Eirixion. Jsem skálopevně přesvědčen, že se jedná o osobnost, která se mnoho let přímo podílí na vytváření soudobých dějin českého hermetismu.

### **Provádí se ve vašem chrámu nějaký výcvik v hermetických vědách?**

Ano, provádí, ovšem nejen ve vědách hermetických, nýbrž i v lidovém čarodějnictví a temném mysticismu.

Hermetické nauky se u nás vyučují průběžně. Prvním rokem se adepti věnují převážně teoretickému studiu a s praxí začínají jen pozvolna. K základům teoretického vzdělání patří například studium tarokových karet a meditace nad jejich symbolikou. Někteří z našich adeptů se během praktického studia, které následuje v dalších letech, zaměřují na astrologii, jiní zas na spagyrii, a ti ostatní na jiné formy magie.

Vše, co se během výcviku adepti naučí, můžou následně využít při satanské evokační magii, ta v sobě spojuje hned celou škálu hermetických disciplín. Navíc se jedná o naprosto ojedinělý magický systém. Mnozí satanisté totiž odmítají během jednotlivých fází evokace odvozovat svou autoritu od Boha či svaté Trojice. Jsou pro ně nepřijatelné i některé další evokační postupy. Mezi ně patří donucovací praktiky, jako je například bičování pečetě evokované „bytosti“. Museli jsme tedy přijít s neobvyklým řešením. Navíc evokovaná entita je pro nás manifestací pozoruhodného a osobitého výronu energie Nejvyšší síly než co jiného. Není to tedy pouhý démon či anděl. Pro nás je to energie tvarovaná a ovládaná silami samotného rituálu a vůlí satanských mágů, jež ho provádí. Třebaže se může zdát zastáncům starých hermetických tradic tento způsob evokace podivný,

v našem Chrámu jsme s ním dosáhli mimořádných výsledků.

Vrcholem studia je pak takzvaná tvorba a oživení Daemönia. Tento duchovní proces je velice náročný a velmi tvrdě prověří každého adepta! Probíhá až po dokončení pětiletého magického výcviku a je nepovinný. Ti, co se ho přesto rozhodnou vykonat, musí počítat s tím, že jim toto dílo bez nároku na odpočinek zabere celý rok života! Jak a v čem přesně spočívá tvorba Daemönia jest Chrámovým tajemstvím, to ovšem neznamená, že se jedná o tajemství neodhalitelné. Schopní adepti magie během svého života jistě sami přijdou na to, jak stvořit podobnou bytost.

### Věříš na pád lidí, případně andělů?

Upřímně nemám rád slovo věřit, evokuje slabost a odevzdanost. Tedy odmítám věřit čemukoli a komukoli, dokud svá tvrzení nepodloží fakty. Přece neexistují žádné průkazné důkazy o lidském pádu. Zato o úpadku soudobé společnosti máme důkazů víc než dost a stále jich přibývá. Pokud jde o pád andělů, tak pro mě jsou všechna božstva, démoni i andělé pouhými nedokonalými projevy Nejvyšší síly, které oživila lidská víra a imaginace. Vzhledem k nedokonalosti těchto sil bych tedy jejich pád vnímal jen jako jakousi metaforu.

### Má Satan moc působit ve světě?

Satan tak, jak ho chápu já, působí ve světě neustále. Velká síla lidské vůle a pronikavého intelektu. Nezkrotná vášně. Moudrost vyvolených, jež osvětila síla Černého plamene. To všechno je Satan. Všude tam, kde se divoce a nevázaně oslavuje život a jeho tvořivá síla působí i jeho nezaměnitelná energie. Satan je rovněž múzou umělců i vědců.

### Zkusil jsi ho někdy evokovat?

Ne. Satan a jeho žnoucí Černý plamen je i mojím nedílnou součástí. Proto nemám potřebu ho evokovat. Já a On jsme jeden!

### Zajímáš se také o gnosi. Co tě k ní dovedlo?

Ano, zajímám. Nejvíce mě ovšem přitahuje temný gnosticismus. Ke gnosi mě přivedlo mé studium rozmanitých filosofických systémů, nejrůznější formy duchovních a mystických cvičení. V neposlední řadě i zájem o historická náboženská fakta.

### Proč vedle Chrámu existuje ještě gnostické bratrstvo?

Gnostické bratrstvo pramene čisté nevázanosti s činností našeho Chrámu nemá přímou souvislost. Bylo založeno 9. 9. 2011, aby navázalo na dílo starší a dnes již zaniklé okultní skupiny, známé jako Pentatheon. V té jsme se věnovali studiu Húdú. Nedílnou součástí tohoto studia byla i iniciace členů Pentatheonu dle grimoáru Ghuédhé. Jedním z cílů tohoto výzkumu byla naše snaha o nalezení společných prvků mezi Húdú a jinými magickými systémy. Prvků, na jejichž základech by se dala zdokonalit duchovní a magická praxe. O jejich harmonické propojení pak usilujeme i v Gnostickém bratrstvu pramene čisté nevázanosti. Za velice zdařilý výsledek tohoto úsilí lze považovat vznik takzvané Malé pětičky. Jedná se o vcelku primitivní duchovní systém, s jehož pomocí mohou členové bratrstva relativně rychle, a přitom poměrně bezpečně prosazovat své ideje a touhy, které by jinak nebyly univerzem uspokojeny.

Naše bratrstvo nepatří ke klasickým gnostickým školám. Zatímco antický gnosticismus odmítá hmotný svět, satanská gnose, ze které v bratrstvu vycházíme, ho akceptuje jako součást Nejvyšší síly. Naše bratrstvo se hlásí podobně jako satanismus k učení stezky levé ruky. Naši stoupenci usilují o zbožštění jáství:

- 1) Sebe-zbožštění – dosažení osvětlení skrze mystérium Černého plamene. Probuzení nezávisle existujícího intelektu a jeho relativní nesmrtnosti.
- 2) Individualismus – osvětlený intelekt je intelektem, který je dán jednotlivci a nikoli lidské společnosti.
- 3) Zasvěcení – osvětlení a síla, které jsou z podstaty nutné pro vytoužený stav evoluce jáství, lze dosáhnout pomocí stádií, které utváří magikova vůle.
- 4) Magie – stoupenci stezky levé ruky se nepřizpůsobují světu, ale okolní svět přizpůsobují své vůli a svým potřebám.

### Máš nějakou specifickou praxi, která se běžně v Chrámu neprovozuje?

Každý, kdo si dobře prohlédne naši pečeť, lépe porozumí praxi i hodnotám, které v gnostickém bratrstvu vyznáváme. Jed-

ním z magických výkladů symbolismu žáby kromě toho, že se jedná o strážce duchovních mystérií, je i skutečnost, že žába je poslem z hlubin, tím, kdo přišel z vod na zem, Ona je to, co se transformuje z vodního na suchozemský život. Žába je tedy vetřelec z druhé strany Stromu života. Je to skákač či skokan, což v souvislosti s druhou stranou Stromu života naznačuje zvláštní formuli, zmiňovanou jako formuli voltigeurs (akrobatů), kteří přeskakují skokem všechny stezky zadní strany Stromu života. Stromem a obrazem druhé strany Stromu života je mangrovník, bažinný strom, který je obýván žábami a jinými druhy z jejich čeledi. H. P. Lovecraft se o těchto stvořeních ve své tvorbě zmiňoval jako o těch, kteří se shromažďují v blízkosti Velkých Starých a jejich služebníků. Jejich kvákání předznamenává příchod sil „zla“ z Univerza B, které jsou – přesněji řečeno – pravými silami temnoty či nebytí. V Bratrstvu pramene čisté nevázanosti je tedy žába nejen symbolem čar a magie, ale i strážcem mystérií a zapovězených umění. Především však představuje hlubinné nevědomé síly, které bratři gnostikové za pomoci specifických technik přivádí z nebytí do našeho světa. Což doslovně znamená, že je ze své nevědomé mysli skokově přesouvají do svého vědomí, aby je do něj integrovali, a tím prošli přeměnou, stejně jako jí prochází sama žába během svého života.



Devět lidských holenních kostí na pečeť Gnostického bratrstva pramene čisté nevázanosti

pak odkazuje, stejně jako žába, k magii, navíc však i k mystériím smrti. Jsou to právě tyto kosti, z kterých se dle legend za pomoci starých čar vyráběly mocné magické flétny, jejichž tóny dokázaly ovládat mysl zvířat i lidí. To, že se jedná o kosti holenní, rovněž poukazuje na lidskou schopnost kráčet vzpřímeně, čili tyto kosti odkazují k symbolu lidské výjimečnosti a lidského božství. Ani počet těchto kostí není náhodný. Devítka jest totiž číslem Satanovým. Je to číslo ega, které se vždy obrací do sebe. Devítka jest symbolem satanistické gnose a do jisté míry i satanského mysticismu.

#### Poznámka

Jako zdroj odpovědí byly použity interní materiály P. Č.-S. CH. C. S. a Gnostického bratrstva pramene čisté nevázanosti.