

## DINGIR 2020 23. ročník

## Úvodníky

**J. Sušer**, *Od ucha k uchu*, č. 2, s. 37; **I. O. Štampach**, *Tentokrát tři aktuální témata*, č. 4, s. 109; **Z. Vojtíšek**, *Ekonomie náboženství, ekonomika a náboženství*, č. 1, s. 1; *Tibet není jen buddhismus*, č. 3, s. 73.

RECENZOVANÉ TEXTY  
v hlavních rubrikách

**M. Halbich**, *Antropologie náboženství*, č. 1, s. 5–7; **K. Hlaváčová**, *Qanon – hnutí amerických evangelikálů?*, č. 4, s. 110–113; **P. Hošek**, *Tolkienovy příběhy jako zjevení*, č. 2, s. 38–41; **M. Senft**, *Na prahu snu a reality*, č. 3, s. 76–78.

## Z domova

**M. Mrázek**, **Z. Vojtíšek**, *Neregistrovaní*, č. 2, s. 43–46; **M. Senft**, **J. Motl**, *Církev v době pandemie*, č. 4, s. 122–124; **J. Schlichtsová**, *Předpověď nikdy nezklame všechny*, č. 4, s. 120–122; **I. O. Štampach**, *Otázky vyznání ve sčítání lidu*, č. 3, s. 78–80.

## Zahraničí

**Ľ. Obuchová**, *Wu-chan v kontaktu s bohy a předky*, č. 4, s. 114–116.

## Téma

**P. Bargár**, *Ži dlho a prosperuj!*, č. 1, s. 16–18; **H. Bečka**, *Vánoce, které neexistují*, č. 1, s. 22–23; **L. Bělka**, *Šambhala v českém prostředí*, č. 3, s. 88–90; **H. Dyndová**, *Náboženství a ekonomika v dialogu*, č. 1, s. 10–13; **M. Hanker**, **P. Jandáček**, *Fascinace Tibetem ve spiritualitě Čechů*, č. 3, s. 83–86; **S. Hořínka**, *Co ucho neslyšelo...*, č. 2, s. 47–49; **P. Jandáček**, *Bön před buddhismem*, č. 3, s. 95–97; **Š. Kabeš**, *Hudba pro vábení džinů*, č. 2, s. 50–53; **Z. M. Kostičová**, *Z tundry do deštného pralesa*, č. 4, s. 125–127; **V. Křivanec**, *Myšlením k úspěchu*, č. 1, s. 19–21; **P. Minárik**, *Náboženství pohledem ekonomie*, č. 1, s. 8–10; **L. Nosek**, *Za spravedlivou společnost*, č. 1, s. 13–16; **Z. Vojtíšek**, *Rabten Čhōdarling*, č. 3, s. 91–92; **Ľ. Obuchová**, *Evangelizace čínskou písní*, č. 2, s. 56–59; **V. Peltan**, *Můj Buddha je punkáč*, č. 2, s. 65–68; **R. Polohová**, *Zpěv chasidských mužů a žen*, č. 2, s. 54–55; **M. Vrzal**, *Okultní obrat v black metalu*, č. 2, s. 59–62;

**I. O. Štampach**, *Čeští katolíci a jejich majetek*, č. 1, s. 24–26.

NERECENZOVANÉ TEXTY  
v hlavních rubrikách

**J. Blahůšek**, *Psychedelika mezi vědou a vírou*, č. 4, s. 130–133; **L. Bujna**, *Od liturgické obnovy k reformám*, č. 3, s. 81–82; **R. Galovič**, *Psychedelické zrkadlenie*, č. 4, s. 133–134; **O. Havelka**, *Západo-sahelský kult*, č. 2, s. 42–43; *Sádhuové a marihuana*, č. 4, s. 118–119; **Z. M. Kostičová**, *Holismus jako filosofie a náboženství*, č. 1, s. 2–5; **J. A. Kozák**, *Fenomén psychonautů*, č. 4, s. 135–137; **Z. Marjanko**, *Nejistota v pojetí islámu*, č. 3, s. 74–75; **M. Puchovský**, *Pohanská hudba jako halušky*, č. 2, s. 62–64; **J. Schlichtsová**, *Neziskovky pro Tibet*, č. 3, s. 86–88; **M. Valchář**, *Mechanismy působení psychedelik*, č. 4, s. 128–129; **J. Veselý**, *Stav prvotní dokonalosti*, č. 3, s. 92–95; **D. Weissmanová**, *Židovské obce v pandemii*, č. 4, s. 117–118.

## Rozhovory

**P. Hošek**, *Ekonomie jako duchovní disciplína* (s Tomášem Sedláčkem), č. 1, s. 26–27; **J. Schlichtsová**, *To poslední, co si Čína nepodmanila* (se Zuzanou Ondomišiovou), č. 3, s. 98–99; **V. Tutr**, *Napsat liturgickou hudbu není jednoduché* (s Ondřejem Škochem), č. 2, s. 68–69; **Z. Vojtíšek**, *I smrt je projevem života!* (s Igorem Chaunem), č. 4, s. 138–139.

## Recenze

**P. Minárik**, *Ekonomie náboženství a náboženství v postkomunistické Evropě*, Brno: Masarykova univerzita, 2018 (**M. Klapeček**, č. 1, s. 31–32); **R. A. Chesnut**, *Competitive Spirits. Latin America's New Religious Economy*, Oxford University Press, 2003 (**T. Halasová**, č. 1, s. 32–34); **K. J. Barnes**, *Redeeming Capitalism*, Grand Rapids: William B. Eerdmans Publishing Company, 2018 (**P. Bargár**, č. 1, s. 34–35); **R. E. Purser**, *McMindfulness: How Mindfulness Became the New Capitalist Spirituality*, New York: Repeater Books, 2019 (**H. Dyndová**, č. 1, s. 35–36); **V. Kiseljov**, *Mysteria vepsaná ve tvářích*, Beroun: Marchart, 2019 (**J. Sušer**, č. 2, s. 70); **P. Hošek**, *Sloužím tajnému ohni*, Brno, CDK, 2020 (**M. Hájek**, č. 2, s. 70–71); **S. Kaisen**, *Podstata vaření očima zenového mistra*, Ostrava: Nakladatelství Buddhovo sezení, 2019 (**M. Dojčár**, č. 2, s. 71–72); **P. Čhödrön**, *Když není úniku: umění mi-*

*lovat sebe a tento svět*, Praha: Grada (Alferia), 2020 (**I. O. Štampach**, č. 3, s. 104–105); **Z. R. Nešpor**, *Česká a slovenská religiozita po rozpadu společného státu, Náboženství Dioskúrů*, Praha: Karolinum, 2020 (**M. Dojčár**, č. 3, s. 105–106); **M. Čejka**, *Korán, meč a volební urna*, Praha: Academia, 2020 (**J. Sušer**, č. 3, s. 106); **A. H. Maslow**, *Náboženství, hodnoty a vrcholné zážitky*, Brno: Nadační fond Holar, 2017 (**V. Křivanec**, č. 4, s. 140); **D. Rudhyar**, *Rania – Příběh zasněžení*, Praha: Malvern, 2020 (**M. Lukášková**, č. 4, s. 140–142); *Corpus Christi – Bože Ciało*, režie: J. Komasa, Polsko, 2019 (**M. Ořešník**, č. 4, s. 142–143); **J. Potoček**, *Mýtus evoluce: Co je základem našeho života: evoluce, nebo stvoření?* Mělník: Juda, 2020 (**D. Rejman**, č. 4, s. 143–144).

## Události

**T. Novotný**, *Izraellem hýbe další kauza z prostředí ultraortodoxních Židů*, č. 1, s. 28–29; **Z. Vojtíšek**, *Křesťané vietnamského původu jsou v misii v Česku úspěšní*, č. 1, s. 28.

## Reflexe

**D. Bártová**, *Bohoslužba pro zvířata* (k tématu Dingiru 4/2018 Náboženství a zvířata), č. 1, s. 30–31; **J. R. Dřízal**, *Jonathan Harvey a hledání ducha hudby* (k tématu Dingiru 2/2020 Současná hudba a náboženství), č. 3, s. 102–104; **P. Wagner**, *Záblesky světla*, č. 3, s. 100–101 (k tématu Dingiru 2/2020 Současná hudba a náboženství).

## Esej

**M. Krcha**, *Religionistika jako náboženství*, č. 3, s. 107–108.

## Čtení

**M. C. Putna**, *Duchovní portrét v rámu české kultury 20. století* (č. 3, s. 87); *Jsem guruem bohatých* (Z rozhovoru s **Bhagvánem Šrí Radžníšem – Osho**, č. 1, 3. strana obálky); **Kjabdže Čatral Sangje Dordže**, *Rada pro praktikující* (č. 3, 3. strana obálky); **S. Grof**, *Dobrodružství objevování. Zážitky kosmického vědomí* (č. 4, 3. strana obálky).

Rejstřík připravila Andrea Hudáková.